

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010492

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	9																				
4.	Фамилия	Х	О	Р	О	Ш	Е	В	А													
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я												
	Отчество	И	Л	Ь	И	Н	И	Ч	Н	А												
5.	Дата рождения	2	5					1	2													
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кемерово																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МФДУ СОШ №84																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Медя

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
43	27.03.18	Поммавская И.А. Мельников Э.Т.	

Задание 1.

1. М.Ю. Лермонтов „Кавказ“
2. М.Ю. Лермонтов, Кавказский пленник“
3. Н.К. Тютчев „Кавказский пленник“ 4
4. И.А. Бунин „На Кавказе“
5. М.Ю. Лермонтов „Герой нашего времени“

Задание 3.

1. А.А. Чехов „Каштанка“
2. Тургенев „Мушкетер“
3. М.В. Булгаков „Собачье сердце“ 4
4. Тургеневский „Белый Билл серое ухо“

Задание 4.

Эпитет — это средство художественной выразительности, заключающееся в употреблении прилагательных в переносном значении. 5

Например, в произведении В.Г. Астафьева используется эпитет „умное озеро“, слово „умное“ употребляется не в прямом значении. В стихотворении М.Ю. Лермонтова „Смерть поэта“ есть эпитет „Свобода, Телеса и Славы намочил“.

Задание 5.

1-Г; 2-Д; 3-А; 4-В; 5-Б 5

Задание 6.

А-Г; Б-Б; В-А; Г-Д; Д-В. 3

Задание 9.

1. АББ
2. БАБ 4
3. ВАБ

Задание 8.

- А. М.Ю. Лермонтов
- Б. Тургенев 2
- В. Чернышевский

Г. И. А. Некрасов

Задача 7.

Будь и журналистом, хотела бы вести программу, рассказывающую о культуре или спорте. В современном мире мало кто по-настоящему увлекается историей, литературой, архитектурой, спортом более популярно, однако не все его любит. И мне хотелось бы провести это до зрителя и в моем телеинтервью рассказать об особенностях культуры и спорта, заинтересовать в этом больше людей нового поколения. Я бы хотела, чтобы культурному образованию уделялось больше времени, включая телепередачу. И если бы я была журналистом, непременно бы постаралась довести это до людей.

Задача 10.

Я полностью согласна с мнением автора статьи, Ю.Т. Вешнякова. Роман М.Ю. Лермонтова „Клепа про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова“ - традиционное произведение. В этой поэме говорится о временах правления Ивана IV Грозного, конкретно о временах опричнины. Это довольно сложный исторический период, к которому мне сложно относиться абсолютно негативно и с полным равнодушием по отношению к Ивану Грозному. Лермонтов не смог создать образ царя, заслуживающего соблюдения, благородного по своей сути. Кроме того, другие герои этой поэмы тоже далеко не однозначны. А образ купца Калашникова создан весьма качественно. Этот герой ищет свои убеждения и готов сражаться за них. И даже молодой опричник создан так же, как если и должен быть. В этой поэме всё прекрасно и невероятно точно. Нем ничего лишнего, ничего не нужно добавлять или убавлять.

Задача 11.

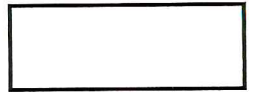
Третье небольшое произведение М.М. Тришвина
"Моя родина", и более чем вожделенна его отношение к
природе. Тришвин говорит о природе с орацовой теплотой
и любовью. Он восторженно рассказывает о природе и о
своём стремлении познать её. А его любовь к природе
была с детства, также как и привочка вешаваться рано.

Автор рассказывает о том, как однажды вместе с
матерью встал до солнца, дабы расставить сумки на
перенёк. А мать утешила его вкуснейшим чаем с
малюком, которой вносилась и стал причислой
расширять первый, столь любимой Тришвиной. После
он скажет, что если бы люди приближались с солнцем
для своей работы, то они были бы счастливее.

Сам же автор постоянно приближается рано и после
чай уходит на работу. Вот только его душа закрепощается
в природе. Он искан и вместе с тем познать природу
это делает его счастливее и заставляет ещё больше
любить природу. "Враг природе - значит ограждать
родину," сказал однажды М.М. Тришвин. И он обеспечил
прав, ведь природа - наш дом, место, где мы живём.

Родина и природа место взаимосвязанной и мы
обязаны ограждать наш дом, нашу родину и природу
нашей родины. Ведь именно природа делает нашу
родину столь прекрасной и неповторимой.

Итак этот текст прекрасно комбинируется это и
применяется материал автора, а использование
различных выразительных средств способствует
обращению к тексту. В первую очередь, автор использует
множество примочающихся способствующих более
нашему представлению картинки. Кроме этого
использование восклицательных предложений помогает
более точно понять мысли автора, его чувства и
настроения. Также, автор использует сложноподчиненное



предпочтении с романтической приданностью, что
также делает текст более выразительным.

Значит, ещё одно средство выразительности,
используемое в этом тексте. «Кларовая соната»,
«Сокровища души», именно эти элементы помогают
нам, по-новому представить мир природы.

В первом же абзаце предпочтение выразительных приёмов
к действию, в этом помогает материал в изложении,
в том числе со ссылкой «быть». А все вместе данное
средство выразительности формирует текст неповтори-
мым, образным, помогающим читателю познать
чувства и эмоции автора.

30

Задача 2.

«Музыка», «Литературной мир».

2